

# DIALETTICA

## TRA CULTURE

Periodico di confronto sulle civiltà dei popoli, problemi sociali e religiosi

INSERTO

Anno I N.1/2016

Direttore responsabile Franco Albanese Comitato di redazione Elena Pastina, Antonio Scatamacchia, Nino Fausti, Aliosha Amoretti



Museo Crocetti

## La Memoria dell'Origine



### Il Museo Venanzo Crocetti

Il Museo VENANZO CROCETTI, ubicato a Roma sulla Via Cassia al n°492, sorge per espressa volontà dello scultore, recentemente scomparso, concretizzata da un illustre abruzzese, il compianto On. Antonio Tancredi, che tenacemente ne ha portato a termine il progetto. La Prof.ssa Carla Ortolani attualmente è il presidente del Museo collegato alla Fondazione.

Il Museo evidenzia lo stretto legame da sempre tenuto, anche nei ricordi più lontani, dall'artista con la sua Terra d'Origine, mostrando, nei suoi tre piani espositivi, stupefacenti opere bronzee, che il grande scultore Marini riteneva uniche, non solo perché realizzate con la difficoltosa tecnica etrusca, ma anche in quanto venivano create in una sola "fornaciata", sebbene progettate di notevole altezza.

Le sculture esposte, come detto, rappresentano la memoria dell'Autore ed il Museo è stato concepito in maniera tradizionale, dove le figurazioni riportano ad immagini appartenenti al mondo rurale, a quello animale ed alla piccola borghesia vissuta con narrazioni scultoree di tragici eventi ed accadimenti, realmente avvenuti nella sua nativa Giulianova, di percorsi narrativi simbolici che fanno riferimento al fiume Tardino, fino a raggiungere quelle delle immagini marine dell'Adriatico.

Struttura di altissimo pregio nella quale capolavori di scultura si affiancano ad un apposito spazio espositivo, destinato all'Arte Contemporanea, messa al servizio di pittori e scultori attuali, a testimonianza di un'eredità che passa il testimone ai più grandi artisti dell'odierno tempo, che si alternano periodicamente con le proprie opere, assistiti da un ristretto nucleo di critici d'arte accreditati alla struttura museale.

Esso rappresenta un punto di riferimento dell'arte per onorare la memoria del valente scultore Venanzo Crocetti ed ulteriormente qualificare il proprio messaggio culturale per sorprendere il visitatore, accompagnandolo in un avventuroso viaggio artistico, che rappresenta un "unicum", non solo nel nostro Paese ed in Europa, ma anche nel Mondo, dove le magnifiche sculture sono capaci di sorprendere ed affascinare il visitatore.

Nel piazzale di ingresso la statua del Cavaliere della Pace in atteggiamento di sereno riposo è il benvenuto ai visitatori del Museo e come tale è assunto come uno dei loghi della medesima struttura museale.

Il Critico d'Arte Giorgio Palumbi, che vi scrive, sarà ben lieto di illustrare le opere dell'esimo scultore a quanti lo desiderassero, previa prenotazione al cell. 3282857366.

**Giorgio Palumbi Critico d'Arte**

### Artisti partecipanti alla mostra "La Memoria dell'Origine" al Museo Crocetti 21 maggio- 16 giugno 2016

Il giorno 21 maggio 2016 alle ore 18 presso il Museo Venanzo Crocetti in Via Cassia n° 492 viene inaugurato l'evento espositivo "La Memoria dell'Origine".

Tra i partecipanti ci onoriamo di annotare i seguenti artisti :

- Clara Cali
- Emiliano Esposto
- pittoscultore Enrico Di Nicolantonio in arte "Dicò"
- Valerio Ruscio
- Isabell Von Piotrowski
- l'architetto Annalisa Di Meo
- Chantal La Chauviniere Riant
- il pittoscultore docente universitario della facoltà di Architettura Ruggero Lenci
- la prof.ssa Cinzia Storchio
- l'iconografa tedesca Christina Munns
- l'imprenditore Roberto Proietti
- la napoletana Aurora Baiano
- l'architetto Monica Melani
- la prof.ssa Anna Maria Campus
- la psicologa Daniela D'Ambra
- la stilista Nina Voluta ed infine "Mau Pal", personaggio noto per aver dipinto su una parete di un edificio di Borgo Pio in Roma un murale raffigurante Papa Francesco, che si invola verso il Paradiso. Il murale, fatto cancellare dal Comune di Roma, ha dato notorietà a Maurizio Pallotta in arte "Mau Pal" in tutto il mondo e l'opportunità di essere ricevuto in

udienza privata dal Papa.

Nel corso della manifestazione espositiva si terranno ogni sabato fino al termine, che avverrà il 16 giugno con un Finissage, eventi tra i quali:

il giorno 28 maggio di carattere cromo-terapeutico a cura dell'artista Monica Melani e di arte terapeutica a cura della psicologa pittrice Daniela D'Ambra;

il giorno 4 giugno di interesse culturale con la presentazione del libro "Tira fuori l'anima" della scrittrice Assunta Gneo;

ed infine il giorno 11 giugno lettura di versi di Antonio Scatamacchia.

**A.S.**

#### Invocazione

Mi hai dato una coscienza  
perché la discopra  
ma io l'ho velata,  
mi hai dato una intelligenza  
perché la coltivi  
ma l'ho annebbiata,  
mi hai dato una volontà  
perché la persevero  
ma l'ho dissipata,  
precipito in una foiba  
di vita senza fine,  
lasci che strappi  
un lembo del budello  
entro cui sono incanalato  
e disveli una lama di luce  
che mi lasci riprendere la  
ricerca.

**Antonio Scatamacchia**

## Alcune figure del museo Crocetti: impressioni



*“morte del cavallo”*

Il Museo Venanzo Crocetti si presenta al visitatore come luogo magico, dove la fantasia si fonde con la realtà. Le figurazioni statuarie ricordano l'Abruzzo e la Città Natale dello scultore: Giulianova. I corpi di nobile e di popolana plasticità si snodano in forme di staticità ieratica, come la morte della gazzella ferita e la donna al fiume, o avvolte in un disegno rotto dalla corsa contro il tempo e la storia, come la fuga dall'incendio con il bambino nudo strappato dalla culla e la precipitosa caduta del cavallo dalla vita alla morte.

Morbida nella sottile sensualità la donna che si spoglia sulle sponde di un ricordato fiume: il Tardino, sollevando la sua veste con il viso rivolto verso l'alto. Raccolta in un disegno circolare la pescatrice che stringe quasi amorevolmente al petto il suo pescato.

La madre nella fuga s'incurva a proteggere il figlio sorretto nel grembo rovesciato in un atto tanto pietoso quanto vivido.

Si apre in quelle forme statuarie una ripercussione d'animo che passa dalla meditazione allo stupore e alla disperazione, mai alla rassegnazione.

Questo è lo scorrere del sogno sul disegno dei visi e la modellazione dei corpi.

Viva è l'immagine con tutta la sua corporeità statuarie della Maddalena, avvonta dal vento, nell'attesa spasmodica di una ricompensa o di un ritorno.



*“Donna che fugge dall'incendio”*

### **Dialettica tra Culture**

*Periodico di confronto sulle civiltà dei popoli, problemi sociali e religioni.*

*Inserto: La Memoria dell'Origine*

*Direzione Amministrazione:*

Via Camillo Spinedi 4 00189 Roma

*Redazione:*

Via Camillo Spinedi 4 00189 Roma

Tel 06-30363086

e-mail [dialettica@dialettica.info](mailto:dialettica@dialettica.info)

*Direttore: Franco Albanese*

*Comitato di Redazione:*

Elena Pastina, Antonio Scatamacchia,

Nino Fausti, Aliosha Amoretti

*Assistente alla grafica: Mirko Romanzi*

*Hanno partecipato a questo numero:*

Antonio Scatamacchia

Giorgio Palumbi

*Editore: Antonio Scatamacchia*  
Autorizzazione Tribunale di Roma n°  
5/2002 del 14/01/2002

Distribuzione gratuita

**Antonio Scatamacchia**



*“Danzatrice”*

### *Invocazione alla luna*

Tu che solchi il silenzioso arco soave della notte illumina il suo spirito sì che l'esacerbato profilo del giorno riconosca quel sottile brano della pasqua in colui che scava ostinato a me il suo rancore.

27 marzo 2016

**Antonio Scatamacchia**



*“La Maddalena”*



*“Danzatrice”*



*“Donna al fiume” (Tardino)*

**Galleria Studio d'Arte-Winebar**  
di Emiliano Esposto  
pittore e scenografo

*info@emilianoespосто.com*



*Corsi di Terapia del colore di Daniela D'Ambra  
dambradaniela@libero.it cell. 3336284948*



Lezioni di pianoforte tenute dalla prof.ssa Marina Ciubotaru a giovani cultori della musica a domicilio.  
cell .3283118964

**SOLVZIONI  
INTERIORS &  
FLOWERS**

*soluzinidifausta.com  
fausta.soluzioni@libero.it*

**In Cina verso  
l'Arte**

E' in preparazione per il prossimo anno un viaggio a Pechino alla Città dell'Arte e dove il turismo non è presente.

Organizzato dalla docente universitaria d'Arte Orientale Prof.ssa Alida Alibiso, assieme al Critico d'Arte Giorgio Palumbi, sarà guidato dagli stessi che condurranno i partecipanti attraverso una esperienza unica nel mondo dell'Arte in Cina, con una indimenticabile passeggiata lungo La Grande Muraglia e non solo, per dodici fantastici giorni.



**Laboratorio d'arte del M°  
Innocenzo Vigoroso**

Il Maestro Innocenzo Vigoroso, pittore e scultore di fama internazionale, tiene presso il suo laboratorio "Officina dell'Arte" in Via Rocco Santoliquido 20 Roma, corsi di scultura e fusione in bronzo, corsi di pittura, di ceramica ed incisione su lastra di zinco.

Nel suo studio galleria sono esposte numerose opere in bronzo di notevole valore artistico e di incantevole impressione, sì che il visitatore possa nutrire il suo spirito di una forma d'arte realizzata con somma maestria. La semplicità della persona permette di entrare subito in armonia con il suo sentire e le sue ispirazioni.

cell. 339.2255873

**BancoPopolare di Novara**  
Gruppo Banco Popolare

**Gestione Imprese**

**Gestione Privati**

*Invocazione alla quercia e alla luna*

Tu Luna che luminosa  
nel cerchio segui il ciclo degli astri  
ed apri alla notte i segreti del cuore  
e tu quercia abbarbicata alle scure zolle  
che diffondi nel vento la chioma  
e aliti nell'aere la tua forte presenza  
entrambi agli uomini dispersi  
nei flutti della sopravvivenza  
ma chiusi da improvvisate frontiere  
suscitate quella forza dell'animo  
che trova nelle vostre movenze  
il profondo senso dell'essere  
e del divenire,  
così come nasce dall'eterno spazio  
e fiorisce nella dura realtà.

Antonio Scatamacchia

  
**STUDIO CIAMPI**

**Studio Commerciale**

**Riccardo Ciampi**

mob. 3356239677

*info@studiociampi.com*

## Centro Internazionale degli Studi della Pedagogia Résonnance

La prof.ssa Elizabeth Sombart, fondatrice e presidente della Fondazione Résonnance, con filiali presenti in Svizzera, Belgio, Spagna, Francia, Italia, Libano e Romania, ha consacrato da oltre 25 anni il proprio percorso di vita nel trasmettere, attraverso l'insegnamento diretto alla formazione di giovani professori e pianisti, l'eredità ricevuta da tre grandi suoi maestri:

Il Centro CIERPR si trova in Via Francesco di Sales n°23, in esso si svolgono i corsi di Masterclass.

Vengono impartite dalla prof.ssa Elizabeth Sombart lezioni sulle

“Applicazioni al repertorio”, alle quali si uniscono quelle del prof. Alessandro Drago sulla “Fenomenologia del suono e del gesto”.

I corsi in Résonnance Italia chiamati Masterclass sono tenuti dalla prof.ssa Sombart per il pianoforte, mentre per quel che riguarda la “Pedagogia del canto” questa è tenuta da maestri del bel canto quali il controtenore francese Vincent Aguetant. La partecipazione è gratuita sia per chi vuole migliorare la propria capacità pianistica che per i cantanti che vogliono ottimizzare il loro repertorio classico e barocco.

Per diverse domeniche dell'anno, secondo un calendario, diffuso anche su facebook, si può ascoltare una musica concertistica eseguita sia da allievi della Fondazione che dalla meravigliosa dolce persona della Sombart.

Quando ella suona al piano trasporta il pubblico in un diverso cielo, quasi a contatto con un extra sensitivo diverso e sublime.

Il lieto-motif che accompagna quest'anno gli eventi musicali sono le parabole del Nuovo Testamento, una per ogni concerto.

A.S.

I riferimenti della Résonnance sono i seguenti: per la Prof.ssa Elizabeth Sombart

il sito è: [www.resonance.org](http://www.resonance.org), mentre la e-mail è: [infoitalia@resonance.org](mailto:infoitalia@resonance.org);

per il Maestro Alessandro Drago [www.alessandrodrago.it](http://www.alessandrodrago.it), [alessandro.drago@resonance.org](mailto:alessandro.drago@resonance.org)

*Résonnance porta la musica nei luoghi dove non arriva*



*Concerte Résonnance*

Elizabeth Sombart, *pianoforte*



### Calendario del mese di maggio dei concerti di solidarietà della Résonnance

Il M° Drago, inoltre, terrà questo mese due concerti della solidarietà presso i centri anziani Giorgio Perlasca e Diomede Marvasi.

Ad arricchire il calendario musicale nei luoghi della solidarietà, seguiranno due concerti di Elizabeth Sombart presso il Centro S. Maria della Provvidenza della Fondazione Don Gnocchi e la casa di riposo Piccole Sorelle dei Poveri ed un concerto del M° Orietta Caianiello presso la casa di riposo Casa Leric - Congregazione delle Suore di Nevers.

Infine, questo mese il concerto presso la Sala Résonnance si terrà Domenica 15 maggio alle ore 17.00

## Maison des Artistes Associazione di cultura-arte-scienza-impegno sociale

Ho conosciuto l'associazione Maison des Artistes, intervenendo al Concerto Grandi Armonie, che si è svolto nella Basilica S. Maria del Popolo sabato 20 febbraio del 2016 e ne ho apprezzato il valore, l'impegno e la grande simmetria armonica dei suoi interpreti, sia del coro “Cantores in Laetitia” che dell'Orchestra da Camera “Ars Ludi”, diretti dal presidente il Maestro Ing. Vittorio Barbagiovanni, con musiche tra altri di Mascagni, Verdi, Morricone, Perosi e dello stesso Barbagiovanni.

L'associazione svolge il suo programma in diverse sale di Roma e per assegnare una ben decisa configurazione della Associazione ricordo le ultime manifestazioni di quest'anno.

Il Concerto Le Belle Voci con musiche di Puccini, Verdi, Stauss, Leoncavallo e Gastaldon, che si è svolto al Teatro delle Muse, martedì 8 marzo, con il soprano Yulya Zykova, il tenore Vincenzo Carni e la pianista Marina Ciubotaru.

Al Premio Internazionale “Medaglia d'oro” conferito a Maison des Artistes, quale associazione di illustre personalità della Cultura, dell'Arte, della scienza e dell'Impegno sociale presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza, si sono svolte esibizioni di violino,

canto lirico, pianoforte ed arpa.

La prossima manifestazione si svolgerà domenica 15 maggio nella favolosa cornice del Teatro di Villa Torlonia “Brani Celebri dal Mondo” con il coro “Cantores in Laetitia” e l'Orchestra da Camera “Ars Ludi” con esecuzione di musiche di Verdi, Piazzolla, Stole, Puccini, Norman, Lehar, Morricone, Enya, Jenkis, Magnusson, Denza e Weiss-Douglas.

Ed infine il programma della prima parte dell'anno si conclude con il Concerto “Aires Des Espagna” “Cancion y Zarzuela” nella Sala Baldini a Piazza Campitelli 9 il giorno 24 maggio con musiche di Granados, Mompon, Turina e M. de Falla.

A.S.



### Il “core” delle due associazioni

La ragione e le finalità delle due associazioni, quello che gli americani chiamano il core business, ma di business per entrambi non c'è neppure l'ombra, sono l'insegnamento e la diffusione della bella musica e del bel canto. Résonnance lo fa basandosi su pochi artisti di gran valore, portando la musica dove difficilmente arriva, dando ad essa un valore e un potere spirituale, Maison des Artistes facendo crescere un coro ed un'orchestra sotto la direzione di un grande direttore, dando luogo a concerti di sensibile rilevanza.

